

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE PRODUKTION VON TV-SPOTS FÜR DIE SCHWEIZER WERBEFENSTER DER SENDERGRUPPE TF1:

SPOTS

Zur Erinnerung: **Die Mindestdauer eines Spots beträgt 5 Sekunden**

Bei Spots mit einer Dauer von **mehr als 60 Sekunden** muss ab der 61. Sekunde der voll ausgeschriebene Vermerk „Publicité“ im inneren vom Titelbereich erscheinen.

Die Spots müssen im Bildformat **16/9 Fullformat** produziert werden.

Alle rechtliche Hinweise und Übersetzungen müssen zwingend innerhalb der graphics safe area gemäss (EBU-R095_Juni 2017 Norm) für das Bildformat 16/9 platziert werden.

Im allgemeinen müssen alle rechtliche Hinweise so wie auch Übersetzungen gut lesbar sein. Die gewählte Schriftart, Grösse, Farbe so wie deren Einblenddauer muss gewährleisten, dass der vollständige Hinweis, auch mit Abstand zum Fernseher, gelesen werden kann.

DATENTRÄGER

Bitte stellen Sie uns die Filme als HD Datei zu (siehe Seite 2).

FRAGEN ?

INGEST@ANYSREENADS.COM

- Falls Sie uns keine HD Datei zustellen könnt

- Falls Sie ein anderes Dateiformat oder physikalischen Datenträger vorliegen haben

- Falls Sie eine Beratung wünschen oder Fragen haben, zögern Sie nicht mit uns bei folgender e-mail Adresse in Kontakt zu treten : ingest@anyscreenads.com

FRISTEN UND LIEFERUNG

Die Videodatei muss 10 Arbeitstage vor deren Erstausstrahlung bei Anyscreen Ads eintreffen.

WWW.ANYSREENADS.COM

Beim folgenden Link können Sie die TV-Spot digital anliefern: www.anyscreenads.com

DER TRANSFER IST KOSTENLOS

Bitte ver vollständigen Sie das Formular.

Wir bitten Sie in jedem Fall die SUISA Nr. anzugeben.

Auf dieser Weise bezeugen Sie, dass alle rechtlichen Vorkehrungen betreffend Urheberrechte vorgenommen wurden.

Falls Sie noch keine SUISA Nummer haben, müssen Sie eine Nummer bei der SUISA beantragen : www.suisa.ch

Weiter müssen Sie angeben ob es sich um einen Ersatzspot handelt der schon einmal angeliefert wurde.

Jeder Spot muss eine eigenständige SUISA Nr. haben damit er ausgestrahlt werden kann.

So bald der Spot bei uns eingetroffen ist, werden Sie eine Bestätigungsmail erhalten. So bald dieser zur Ausstrahlung freigegeben wird, erhalten Sie eine zweite Bestätigung per Mail. Falls es inhaltliche oder technische Probleme gibt, nehmen wir mit Ihnen per Mail oder Telefon Kontakt auf.

Falls Sie die Spots nicht termingerrecht anliefern können, nehmen Sie bitte unverzüglich Kontakt mit der für die Planung zuständige Person auf.

Anyscreen Ads

TECHNISCHE ANGABEN

HD

DATEIFORMAT:

BILDFORMAT

High Definition 1920x1080

Bildwechselfrequenz : PAL-system 25Vollbilder/Sekunde im Zeilensprungverfahren (progressive Bildinhalte werden zurückgewiesen).

Seitenverhältnis: 16/9 Full Format

CONTAINERFORMAT UND CODEC

Container .MOV / Codec: XDCAM HD 422/50Mbit/s, Prores 422, Prores 422 (HQ)

Container .MXF / Codec: XDCAM HD 422 / 50Mbit/s

The file format specifications:

SMPTE 377M : Material Exchange Format MXF

SMPTE 378M : Material Exchange Format MXF Operational Pattern 1A

SMPTE 379M : MXF Generic Container

SMPTE 381M : Mapping MPEG Streams into the MXF Generic Container

SMPTE 12M-2 (2008) : MXF Time Code implementation

MXF OP1a frame wrapping

Header and Footer : close and complete

Time Code: SMPTE 12M-2 (2008)

Time Code must be present in Material Package , Source Package and System Item.

All Time Code Starts must have the same value as "System Item" Time Code Start.

NORMEN FÜR DAS VIDEOSIGNAL:

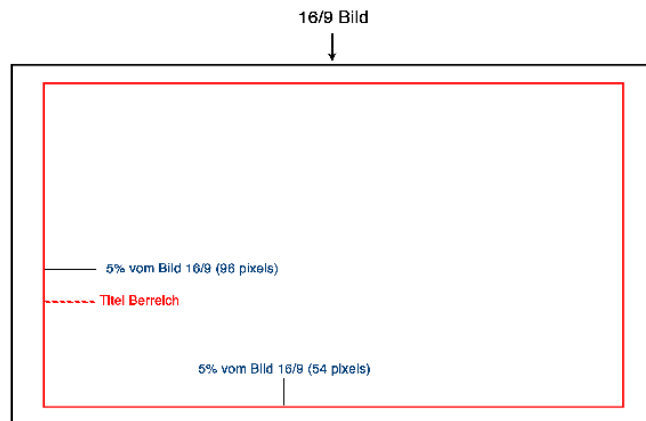
Das Signal muss sich in einem im gültigen Farbraum befinden

(keine illegalen Farben) (ITU-R BT.709)

und eine Luminanz von maximal 100% = 700mV aufweisen (EBU N10).

Field dominance: Top Field First

Der zulässige Titelbereich 16/9 ist entsprechend der Norm EBU-R095_Juni 2017 einzuhalten.



NORMEN FÜR DAS AUDIOSIGNAL

Quantisierung 24 bits

Abtastrate: 48KHz

Codec: ohne Kompression

Das Mono-Signal muss parallel auf den Audiospuren 1 und 2 aufgezeichnet werden.

Bei Stereosignalen muss der linke Kanal auf Spur 1 und der rechte Kanal auf Spur 2 aufgezeichnet werden.

Das stereo Signal muss mono kompatibel sein.

Paar 1 PCM	Paar 2 PCM
1-2	3-4
Französische Version	Leer

Anyscreen Ads

AUDIO MODULATION

Die R128 Norm wird angewendet

Folgende Werte sind für Kurzprogramme <2min zu erzielen.

Loudness Intergrated: -23+0 LUFS max

Loudness short term = -20LUFS max

True Peak Level = -3 dBTP max

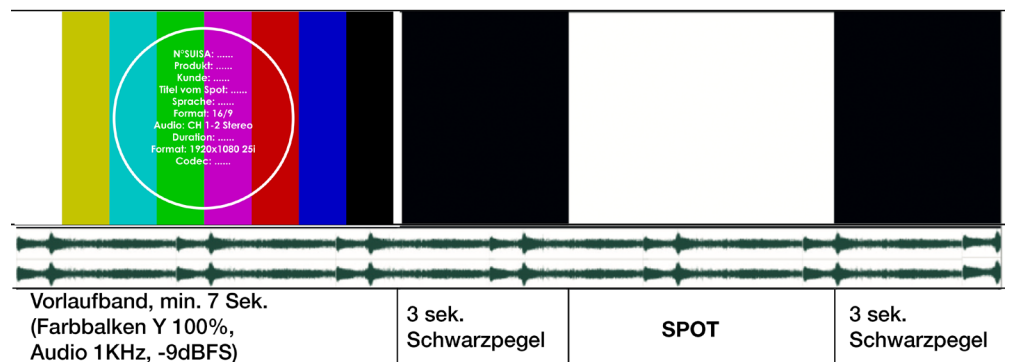
VORLAUFBÄNDER NUTZSIGNAL

Die Dauer vom Nutzsinal muss aufs Bild genau sein (frame accurate)

Die Datei muss einen Vorlauf von 10s aufweisen, davon 7s mit Farbbalken, einem Kreis, Daten betreffend dem Video und eine Audiomodulation von 1kHz bei -9dBFS auf den Kanälen 1 und 2. Anschliessend 3s schwarz ohne Ton.

Die Datei Endet mit 1s schwarz ohne Ton.

BILD 1



INHALT EINBLÄNDER

Folgende Angaben sind bei der Einbländung im Vorlauf zwingend notwendig :

- die SUISA Nr.
- Produktname
- Name vom Kunden
- Titel vom Spot
- Sprache
- Film oder Videoformat 16/9
- Dauer
- Bildformat 1920x1080 25i
- den verwendeten Codec.

BILD 2

