

## RECOMMANDATIONS POUR LA PRODUCTION DES SPOTS TV DES DÉCROCHEMENTS SUISSES DES CHÂÎNES DU GROUPE TF1:

### SPOTS

Pour rappel, **la durée minimum d'un spot est de 5 secondes.**

Pour les spots **au-delà de 60 secondes**, vous devez faire figurer en toutes lettres la mention « Publicité » à l'intérieur de la zone de sécurité, et ce, dès la 61ème seconde.

Les spots doivent être produits en format **16/9 Full Format.**

La zone de sécurité graphique (GSA) doit être strictement appliquée pour toutes les mentions légales (norme EBU-R095\_Juin 2017) pour les affichages 16/9.

De façon générale, toute mention légale doit être lisible. La police de caractères utilisée, la taille de la police, la couleur de la police, ainsi que la durée de diffusion de la mention légale doivent permettre une lecture complète de la mention, même à distance.

### SUPPORTS

Nous souhaitons recevoir des fichiers numériques au format HD (cf. p.2).

DES QUESTIONS?  
INGEST@ANYSCREENADS.COM

- Si vous ne pouvez pas nous livrer au format numérique HD
- Si vous êtes en possession d'un autre format ou d'un support physique
- Si vous souhaitez des conseils ou si vous avez des questions, n'hésitez pas à prendre contact avec nous à l'adresse suivante: [ingest@anyscreenads.com](mailto:ingest@anyscreenads.com)

### DÉLAIS ET LIVRAISON

**Les médias doivent parvenir chez Anyscreen Ads 10 jours ouvrables avant la date de la première diffusion.**

[WWW.ANYSCREENADS.COM](http://WWW.ANYSCREENADS.COM)

Livraison de vos spots en fichier numérique via le site: [www.anyscreenads.com](http://www.anyscreenads.com)

LE TRANSFERT EST GRATUIT

**Remplissez le formulaire à disposition.**

Dans tous les cas, nous vous prions de nous communiquer le numéro SUISA. Vous attestez ainsi que vous avez pris toutes les dispositions légales quant aux droits d'auteur.

Si vous n'avez pas encore de numéro SUISA, vous devez en demander un via le site [www.suisa.ch](http://www.suisa.ch)

Vous devez également préciser s'il s'agit d'un remplacement de spot déjà livré.

**Nous vous rappelons que pour être diffusé, chaque spot doit avoir un numéro SUISA distinct.**

Dès la réception de votre spot, vous recevrez un accusé de réception par email. Une 2ème confirmation vous parviendra dès que votre spot aura été visionné et déclaré conforme pour la diffusion. En cas de problème, nous prendrons contact avec vous par téléphone ou par email.

**En cas de problème avec les délais d'envoi, vous devrez prendre contact au plus vite avec la personne chargée de la planification de votre campagne.**

## DONNÉES TECHNIQUES

HD

## FORMAT DE FICHER :

### FORMAT D'IMAGE

High Definition : 1920x1080

Frame rate : PAL-system 25 images/ seconde, entrelacée (mode progressif non admis)

Picture Ratio : 16/9 Full Format

### CONTAINER ET CODEC

Container .MOV / Codec : XDCAM HD 422/50Mbit/s, Prores 422, Prores 422 (HQ)

Container .MXF / Codec : XDCAM HD 422 / 50Mbit/s.

### The file format specifications:

SMPTE 377M : Material Exchange Format MXF

SMPTE 378M : Material Exchange Format MXF Operational Pattern 1A

SMPTE 379M : MXF Generic Container

SMPTE 381M : Mapping MPEG Streams into the MXF Generic Container

SMPTE 12M-2 (2008) : MXF Time Code implementation

MXF OP1a frame wrapping

Header and Footer : close and complete

Time Code: SMPTE 12M-2 (2008)

Time Code must be present in Material Package , Source Package and System Item.

All Time Code Starts must have the same value as "System Item" Time Code Start.

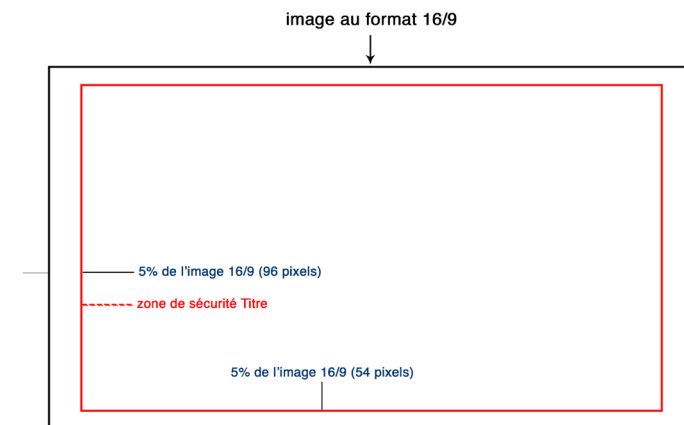
### NORME DU SIGNAL VIDÉO

Le signal doit être gamut Légalisé (ITU-R BT.709)

Luminance max.100%=700mV (EBU N10 ).

Field dominance : Top Field First (Upper)

Les zones de sécurité graphique 16/9 doivent être respectées selon les normes EBU-R095\_Juin 2017



### NORMES DU SIGNAL AUDIO

Quantification 24 bits

Fréquence d'échantillonnage : 48KHz

Codec : non compressé

Le signal mono doit être enregistré parallèlement sur les pistes audio 1 et 2.

Pour les signaux stéréo, le canal gauche doit être enregistré sur la piste 1 et le canal droit sur la piste 2.

Le signal stéréo doit être compatible mono.

Paire 1 PCM	Paire 2 PCM
1-2	3-4
Version française	Vide

# Anyscreen Ads

## AUDIO MODULATION

La norme R128 est appliquée

Les valeurs attendues pour la livraison de spots Programmes courts <2min

Loudness Intergrated: -23+0 LUFS max

Loudness short term = -20LUFS max

True Peak Level = -3 dBTP max

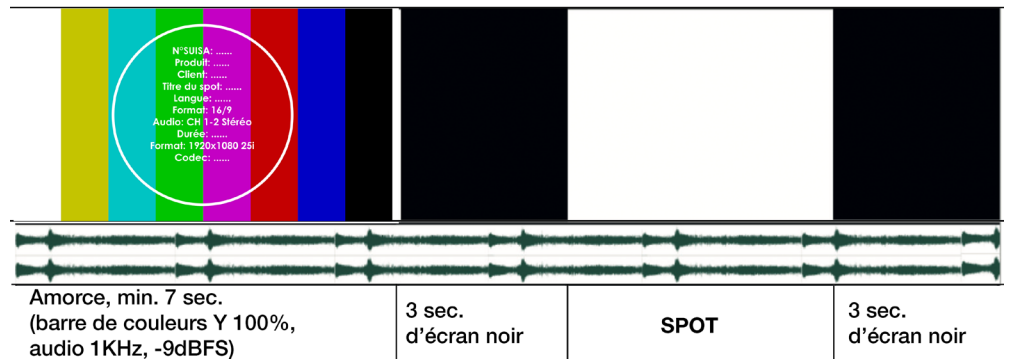
## MISE EN FORME DES AMORCES

La vidéo utile du spot doit être exacte (frame accurate)

Le fichier doit comporter au début une amorce de 10s composée de 7s de barres avec carton d'information superposé par un cercle de référence et un signal de modulation audio de 1KHz à -9dBFS sur les canaux 1-2, suivit de 3 s de noir sans modulation audio

Le fichier se termine par un signal de noir vidéo de 3s sans modulation audio.

IMAGE N°1



## CONTENU DU CARTON D'INFORMATION

Le contenu du carton d'information doit impérativement comporter les éléments suivants:

- n° de SUISA,
- nom du Produit
- nom du Client
- Titre du spot
- la Langue
- le Format vidéo 16/9 (dans tous les cas)
- les données Audio CH1-2 stéréo (dans tous les cas)
- la Durée
- le Format d'images 1920x1080 25i
- les données Codec

IMAGE N°2

